2020 原民新風格服飾及配件設計工坊研習營
招生簡章【草稿】

一、宗旨目標

臺灣文化創意產業發展國際化，台大實驗林與國立雲林科技大學品牌共感研究中心合作辦理「2020 原民新風格服飾及配件設計工坊研習營」，將邀請時尚服飾與配件設計專家蒞臨指導，期能為台灣原民服飾和配件帶入時尚設計觀念。

工作坊研習促成臺灣設計系學生與原民工藝人才相互交流，從原民材料與圖騰認識、編織技術學習到實體設計製作，具體建構出當代原民服飾與配件的特有美感與意義，進而開發出新市場的需求。

二、辦理單位

台大實驗林與國立雲林科技大學合作辦理。

三、活動內容

設計營含括服飾與配件設計講座，及設計學生與原民工藝人才合作研發

設計二階段。主題聚焦於「原民新風格服飾及配件設計」研創。

前階段由專家就時尚服飾與配件及原民圖騰與編作技法予以指導；後接

段由六名設計學生與三位原民工藝人，分別以兩位設計學生和一位原民工

藝人組合成三組進行產品研發設計。

日期	行程內容	
09/04 (五)	11：00 雲科大集合 12：30 溪頭自然教育園區(午餐)	14：00 聯合開幕式 14：30 園區參訪 16：30 前往和社自然教育園區 18：00 晚餐
09/05 (六)	08：30 參訪望鄉部落及工坊 12：00 午餐	14：00 參訪新鄉部落及國小 17：00 學員及講師分組與認識 18：00 晚餐 19：00 信義鄉原民服飾講座
09/06 (日)	08：30 參訪羅娜部落及工坊 12：00 午餐	14：00 新原民風格設計理念課程 15：30 參訪東埔部落 18：00 晚餐 19：00 分組討論
09/07 (一)	08：10 作品設計與製作 12：00 午餐	13：30 作品設計與製作 17：00 檢討會議 18：00 晚餐

		19：00 作品構想及製圖修改
09/08 (二)	08：10 作品製作 12：00 午餐	13：30 作品製作 17：00 作品修飾 18：00 晚餐 19：00 作品簡報檔製作
09/09 (三)	08：20 前往水里木工廠 09：30 產品設計報告與評審 11：10 結業式 12：00 午餐	13：00 返回雲科大

四、徵選方式

原民新風格服飾及配件設計工作營	
研習時間	109 年 09 月 04 日(五)至 09 月 09 日(三)，計 6 日，每日 8 小時，總計 48 小時。
錄取人數	預計錄取名額設計學生 6 名，原民工藝人 3 名。 備取設計學生 3 名，原民工藝人 2 名。
報名日期	即日起至 109 年 8 月 17 日(一)夜間 12 時止，以線上報名登錄時間為憑。
報名資格	1、參與者須經審查會議甄選。(不接受任何形式之委託或旁聽) 2、歡迎美術、設計及相關領域者參加。 3、具強烈創作動機，空間美感能力及開放的學習心態。
報名方式	1、請於雲科大創意生活設計學系報名入口線上報名，恕不接受其他方式報名。 2、下載「招生簡章」，內含： (1)附件 1：研習提案書。 (2)附件 2：個人作品介紹。 (3)附件 3：國民身分證表格。 3、詳實輸入各類書表內容，並依格式上傳檔案。 (以 word 檔：輸入編輯，轉 pdf 檔：上傳) 4、資料不全者，視同未完成報名，不予錄取。 註：①【研習提案書】 主題：原民新風格服飾及配件設計。 請以原民文化元素構思，應用於「服飾」與「配件」，且足以展現「當代感」的設計草圖，供審查委員甄審參考。 ②【個人作品簡介】 美術、工藝、視覺、空間、產品設計…等範圍不限，能傳達個人設計理念之作品皆可，供審查委員甄審參考。

錄取通知	於甄審會辦理完成 1 週後，於雲科大創意生活設計學系官網公告錄取名單。

五、研習相關事項

研習地點	1、工作營、講座區與住宿區於和社自然教育園區辦理。 2、發表區：水里木工廠 (作品評審、展示與結業式)。
交通方式	搭乘臺大實驗林接駁車往返： ● 09/04 上午 11：00 雲科大校門口集合出發。 ● 09/09 下午 13：00 由水里木工廠返回雲科大；14：00 抵達雲科大校。
研習費用	講師、材料與學雜費，為辦理單位負擔。
其他費用	餐食、住宿、接駁及保險費，為辦理單位負擔。
效益	1、作品擇優計畫量產於市場銷售，配合原民節慶或其他相關活動展出，以提昇參與者設計成就和對原民的貢獻。 2、參與者得以接觸原民新風格服飾與配件設計與技術，並提昇其研創能量。 3、增加不同文化與設計交流經驗，發展原民服飾與配件設計產業，呈現台灣特有原民文化。

六、其它注意事項

(一)研習成績依研習態度及作品優劣綜合評定，缺席時數超過總研習時數八分之一者或研習結束當日未能繳交成果作品者視同未結訓，不發予結業證書。研習期間無故缺席或未能繳交作品者視同未結訓，沒收保證金。

(二)研習所需基本材料、工具由台大實驗林提供，於研習結束時清點歸還。

(三)參與者請自行攜帶順手及經常使用之繪圖和模型製作基本工具(如速寫本、筆具、刀具、黏著用膠、筆記型電腦…等)。

(四)參與者能於研習結束後，全力配合相關成果發表活動。未能配合研習成果發表或未繳交作品者，視同未結訓。

(五)為利講座順利進行，本中心保有調整課程安排之權利。

(六)工作營期間創作獲前 3 名作品之智慧財產權將歸屬於**臺大實驗林**所擁有，辦理單位可將創作者作品及其圖像使用於未來宣傳、發表、出版、佈置、展覽、刊登報章雜誌、印製圖書或量產等用途。

(七)開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，台大實驗林將保留終止或延後課程之權利。颱風停課處理原則：

(1)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。

(2)課程期間如因颱風當天停課，不再另行補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地（以報名表之聯絡住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。

(八)為安全考量，患有法定傳染疾病者，請勿報名參加。倘經錄取後發現有為上述情形者，必須辦理自動退訓，不得異議。

(九)請按時辦理簽到手續，切勿遲到早退。為維護研習品質，研習時手機請關機或轉為震動。

(十)凡參加工作營之人員即視同遵守工作營辦法之各項規定，辦理單位對本活動的所有文件、資訊保留最終解釋權，任何與本活動有關之未盡事項，主辦單位保留隨時修正權利。

附件 1

2020 原民新風格服飾及配件設計工坊

研習提案書

■主題說明
■設計發想
■研習設計草圖 (請標示尺寸、材質說明之)

1.請至少檢附 2 件設計草圖

2.表格如不敷使用，請自行增加

3.研習設計草圖務必清晰，以免影響甄審委員評比

附件 2

2020 原民新風格服飾及配件設計工坊

個人作品介紹

作者姓名		作品名稱	
作品尺寸		創作年代	
材　　質		主要技法	
構想特色			
作品圖片			

1.表格如不敷使用，請自行增加

2.作品圖片務必清晰，以免影響甄審委員評比

附件 3

2020 原民新風格服飾及配件設計工坊

國民身分證

【掃描/影本】

正面
反面