2021 年海洋主題設計
暨成果發表計畫書

指導單位：國立海洋科技博物館
執行單位：國立雲林科技大學設計學院工業設計系
聯絡人：游元良 / yuyl@yuntech.edu.tw / 0936 368830

目錄

一、計畫目的 ---------- 2

二、第五屆計畫執行期程 ---------- 3

三、計畫參與人員 ---------- 4

四、展館探索進行方式 ---------- 6

五、成果發表 ---------- 7

六、經費預算 ---------- 7

一、計畫目的

台灣為海島型國家，四圍環繞豐沛的海洋資源。台灣土地面積只佔全球萬分之 2.5，週邊海域海洋生物多樣性卻佔有全球物種的十分之一。如此得天獨厚的天然條件，極利於發展以海洋為主題的相關產品與產業。海洋資源利用逐漸受到政府的重視，並開始大力推廣。近年來，政府大力推動文化創意產業，博物館在其中扮演著關鍵性的一環。除了發揮研究典藏、專業教育功能，博物館更已逐漸成為大眾觀光、旅遊的活動場域，產生正面而廣泛的生活教育功能。以文化創意商品，結合創意與博物館典藏，透過智慧財產的形成與運用，塑造源源不絕的特色商品，不僅能衍生豐富的新創商品，亦能促進大眾生活品質的提升。有鑑於此，近幾年本校設計學院積極關注台灣海洋議題的政經趨勢、公民議題、產業發展，積極投入與「海洋教育」相關之設計研究與創新研發工作。

第 1 屆從 2016 年開始，本院工業設計系師生，選定『國立海洋科技博物館』為主題博物館，藉由現場深度參訪，與館方專家同仁互動研討，在設計實作課程中導入海洋教育內容，進行創意商品開發及服務設計；第 2 屆 2017 年 1 月首次在『國立海洋科技博物館』進行成果發表；2017 年暑假，表現傑出之 7 位學生，攜帶作品前往館方場域進行設計實習；第 3 屆，2018 年、2019 年繼續推動，11 位同學參與實習，並開始將設計作品商品化。每年度完整計畫以參訪、課程、發表、實習 4 個階段進行。第 4 屆於 2019 年 11 月啟動，以鯊魚迷宮特展為主題，結合海洋專業專家以工作坊方式進行；2020 年暑期，11 位同學參與實習。今年度第 5 屆將於 2021 年 2 月開始啟動，朝向館方經營需求進行設計研發。歷年來進行紀錄如下表列:

	年	月份	執行階段	執行紀錄
第1屆	2016	11 月	1. 參訪：探索展館	
	2016	11-12 月	2. 課程：設計研發	
	2017	01 月	3. 發表：成果發表	
	2017	07-08 月	4. 實習：到館實習	
第2屆	2017	11 月	1. 參訪：探索展館	
	2017	11-12 月	2. 課程：設計研發	
	2018	01 月	3. 發表：成果發表	
	2018	07-08 月	4. 實習：到館實習	

第3屆	2019	02 月	1. 參訪：探索展館 201902/23(六)-02/24(日)64 位師生住宿碧水會館	
	2019	03-04 月	2. 課程：設計研發	
	2019	04 月	3. 發表：成果發表 2019 04/20(六)碧水會館發表	
	2019	07-08 月	4. 實習：到館實習，20190823 成果發表	
第4屆	2019	11 月	1. 參訪：探索展館與主題設計工作坊(201911/16(六)-11/18(一) 77 位師生)	
	2019	11-12 月	2. 課程：設計研發	
	2020	01 月	3. 發表：成果發表(2019 01/06(一)於館內舉行成果發表)	
	2020	07-08 月	4. 實習：到館實習(11 位同學參與實習)	

二、第五屆計畫執行期程

國立雲林科技大學授課科目教學計畫表 科目名稱:基本產品設計（二）Basic Product Design（II）			
週次	日程	課程內容(雲科大)	海科館同仁參與
第 1 週	2121/02/22-2021/02/28	設計工作計畫研討與線上討論	02/22(一)下午 2:30 請海科館同仁視訊簡介設計方向
第 2 週	2121/03/01-2021/03/07	03/07 前往海科館參訪，進行資料蒐集與分析、設計主題發展與討論	03/07(日) 9:00-15:00 請海科館同仁協助安排分組導覽
第 3 週	2121/03/08-2021/03/14	發表(一).設計方針擬定與發表	
第 4 週	2121/03/15-2021/03/21	構想發展、討論	
第 5 週	2121/03/22-2021/03/28	構想發展、討論	
第 6 週	2121/03/29-2021/04/04	發表(二).構想提案發表，	03/29(一)邀請海科館同仁參與發表(前來雲科大參與或線上視訊發表)
第 7 週	2121/04/05-2021/04/11	三視圖與草模檢討定案	
第 8 週	2121/04/12-2021/04/18	精模製作與檢討	
第 9 週	2121/04/19-2021/04/25	發表(三) 前往海科館最終成果展示與發表	04/24(六) 前往海科館成果展示與發表，邀請同仁參與指導

三、計畫參與人員

國立雲林科技大學 設計學院 工業設計系二年級及研究所師生，共 49 人。

	人數	備註
教師	3位	李傳房(教務長)、翁註重(工業設計系主任) 、游元良(工業設計系教師)
大學部學生	46位	工業設計系 44 位(大學部二年級)、2 位課堂助教

	A1			B1			C1		
1	工設二	B10531043	廖俊維	工設二	B10731022	謝家妮	工設二	B10831002	李瑋綠
2	工設二	B10831010	葉育任	工設二	B10831011	陳嘉彗	工設二	B10831012	薛宇倫
3	工設二	B10831019	彭睿霖	工設二	B10831020	張弘翰	工設二	B10831021	許鈞榕
4	工設二	B10831030	張薰伊	工設二	B10831031	張宜筠	工設二	B10831032	廖昱丞
5	工設二	B10831040	翁佩妤	工設二	B10831042	白采霓	工設二	B10831043	林涵婷
6	工設二	B10831050	張瑜芳	二					
	A2			B2			C2		
1	工設二	B10831003	王紹宇	工設二	B10831005	呂育瑄	工設二	B10831006	廖祥宇
2	工設二	B10831013	黃昱淳	工設二	B10831014	陳妤羿	工設二	B10831015	蔡鎔憶
3	工設二	B10831023	陳筠晴	工設二	B10831024	陳宇倫	工設二	B10831025	周冠妤
4	工設二	B10831033	周子皓	工設二	B10831034	張家齊	工設二	B10831036	楊鈺翎
5	工設二	B10831044	林昱	工設二	B10831045	李坤龍	工設二	B10831046	羅竣楷
	A3			B3			C3		
1	工設二	B10831007	謝宗擎	工設二	B10831008	蔡景州	工設二	B10831009	蘇鈺元
2	工設二	B10831016	陳沁	工設二	B10831017	張景岳	工設二	B10831018	彭　恩
3	工設二	B10831026	洪瑄妤	工設二	B10831027	林宗緯	工設二	B10831029	丁珮玲
4	工設二	B10831037	柳雅萱	工設二	B10831038	林竫昀	工設二	B10831039	張宇
5	工設二	B10831047	蘇學穎	工設二	B10831048	劉晨心	工設二		

四、展館探索進行方式

(1).進行日期：2021 年 03 月 07(日)

(2).進行方式：77 位師生分組由館方安排導覽，進行主題探索。經由深度展館的導覽探索，與館方人員討論互動，以深入了解遊客、館方需求，發掘設計題材。以遊客或官方經營的角度，文創商品設計、博物館服務設計為內容，提出主題設計概念方案。

圖 1.師生參訪主題館	圖 2.學生發掘設計題材	圖 3.學生模擬遊客活動	圖 4.教師講解設計思考
圖 5.同仁解說經營理念	圖 6.現場觀察遊客動向	圖 6.與館方同仁互動研討	圖 8.參訪師生與同仁合影

(本時程表為草案，最終將依照海科館同仁規劃為主)

日期 時間	03/07(日)
06:00-07:00	去程斗六校區出發
07:00-08:00	
08:00-09:00	09:00 抵達海科館
09:00-10:00	第 1 段 主題館館區導覽
09:00-11:00	
11:00-12:00	第 2 段 與館方同仁討論 Q&A
12:00-13:00	中餐、自由活動、參觀販賣部
13:00-14:00	小組自由探索發掘主題
14:00-15:00	資料收集與小組研討，2:30 離開海科館
15:00-16:00	
16:00-17:00	松菸設計園區 設計參訪
17:00-18:00	
18:00-19:00	晚餐、自由活動
19:00-20:00	
20:00-21:00	返抵斗六校區
21:00-22:00	

五、成果發表規劃

(1).舉辦時地：2021/04/24(六) 上午 09:00-12:30、基隆海科館

(2).參加人員：海科館同仁(企劃部、營運部)、雲科大師生共 77 人

(3).時程規劃：

時間	執行內容	參與人員
5:00-8:30	雲科大師生 80 人出發至基隆海科館 9:00 抵達	雲科大師生 77 人
8:30-9:00	發表前展示布置，預備工作	雲科大師生 77 人
9:00-10:00	第一階段 3 組發表，每組 12 分鐘，講評 8 分鐘	館方同仁、雲科師生
10:00-10:05	休息 5 分鐘	館方同仁、雲科師生
10:05-11:05	第二階段 3 組發表，每組 12 分鐘，講評 8 分鐘	館方同仁、雲科師生
11:05-11:10	休息 5 分鐘	館方同仁、雲科師生
11:10-12:10	第三階段 3 組發表，每組 12 分鐘，講評 8 分鐘	館方同仁、雲科師生
12:10-12:30	總結講評	館方同仁、雲科教師

(4).發表方式及場地規劃

發表方式及場地規劃初步選定海科館「碧水會館」一樓場地，進行設計發表。初步以下兩方案進行規畫，最終方案以館方考量進行調整。

發表方式	參考圖	發表需求設備	
		海科館支援	雲科大自備
方案 1 以視聽簡報室發表		1. 發表場地(視聽簡報室) 2. 9 張長條桌，放置作品	1.發表作品展示板 2.展版展示架 18 組 3.發表長桌桌巾
方案 2 以分區作品展版展示進行發表		1. 發表場地(可分成 9 組的作品展示空間) 2. 9 張長條桌，放置作品	1.發表作品展示板 2.展版展示架 18 組 3.發表長桌桌巾 4.播放投影設備

六、經費預算

工作	預估費用編列				
項目	單價	數量	單位	小計	用途說明
材料費	5,000	9	組	45,000	設計作品製作材料費
輸出費	2,000	9	組	18,000	作品發表展示板列印輸出
租車費	13,000	4	輛	52,000	前往校外教學之租車費
				總計	115,000